



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA  
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

COORDONAT

COORDONAT

Ministerul Educației și Cercetării  
al Republicii Moldova

Ministerul Culturii al  
Republicii Moldova

Nr. \_\_\_\_\_  
Din \_\_\_\_\_

Nr. \_\_\_\_\_  
Din \_\_\_\_\_

APROBAT  
La ședința Senatului AMTAP/  
Proces verbal Nr. 12  
din 24.06.2026  
Rector \_\_\_\_\_

## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

ciclul II – studii superioare de master

|                                        |                                                                         |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Nivelul calificării                    | 7 ISCED                                                                 |
| Denumirea domeniului general de studii | 011 Științe ale Educației                                               |
| Domeniul de formare profesională       | 0114 Formarea profesorilor                                              |
| Denumirea specialității/programului    | Pedagogie muzicală                                                      |
| Numărul total de credite de studiu     | 120 ECTS                                                                |
| Titlul obținut la finele studiilor     | Master în Științe ale Educației                                         |
| Baza admiterii                         | Diploma de studii superioare de licență sau un act echivalent de studii |
| Limba de instruire                     | Română                                                                  |
| Forma de organizare a învățământului   | Învățământ cu frecvență                                                 |

Înregistrat:

Agencia Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare

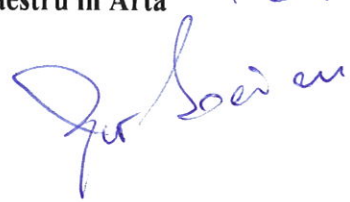
Nr. \_\_\_\_\_

din \_\_\_\_\_

Prim-prorector pentru activitate didactică,  
asigurarea calității și internaționalizare  
Doctor în arte, conferențiar universitar, Maestru în Artă

  
GAMURARI Paul

Decan Facultatea Artă Muzicală  
Doctor în arte, lector universitar

  
SOCICAN Igor

Șefa Catedrei Pedagogie Muzicală  
Dr. în studiul artelor, prof. univ., Maestru în Artă

  
MORARU Emilia

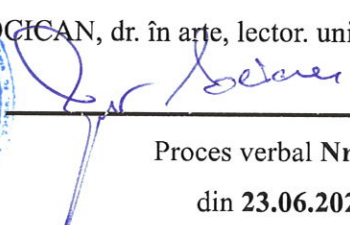
APROBAT

Președintele Consiliului Facultății Artă Muzicală

Decan

Igor SOCICAN, dr. în arte, lector. univ.



  
Proces verbal Nr.7  
din 23.06.2026

APROBAT

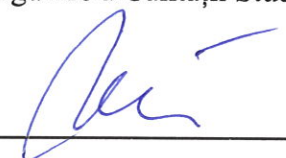
Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/

Victoria MELNIC,

Dr. în studiul artelor, prof. univ., Maestru în Artă

Președinta Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP



  
Președinte

Proces verbal Nr. 06 din 23.06.2026

## CALENDARUL UNIVERSITAR

| An de studii           | Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni) |                           |                          |                                           |                          |                                                |                          |                    |                           |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|---------------------------|
|                        | Activități didactice                                                           |                           | Sesiuni de examinare     |                                           | Stagii de practică       |                                                | Vacanțe                  |                    |                           |
|                        | Sem. 1                                                                         | Sem. 2                    | Sem. 1                   | Sem. 2                                    | Sem. 1                   | Sem. 2                                         | Iarnă                    | Primăvară          | Vară                      |
| I                      | 01.09-14.12<br>(12 săpt.)                                                      | 27.01-18.05<br>(12 săpt.) | 15.12-12.01<br>(4 săpt.) | 19.05-22.06<br>(4 săpt.)                  | 04.09-25.09<br>(3 săpt.) | 29.01-19.02<br>(3 săpt.)                       | 13.01-26.01<br>(2 săpt.) | Paște<br>(1 săpt.) | 23.06-31.08<br>(10 săpt.) |
| II                     | 01.09-14.12<br>(12 săpt.)                                                      | 27.01-18.05<br>(9 săpt.)  | 15.12-12.01<br>(4 săpt.) | 19.05-02.06<br>(2 săpt.)                  | 04.09-25.09<br>(3 săpt.) | 27.01-10.03<br>Practica de master<br>(6 săpt.) | 13.01-26.01<br>(2 săpt.) | Paște<br>(1 săpt.) | –                         |
|                        |                                                                                |                           |                          | 03.06-22.06<br>Ex. de master<br>(3 săpt.) |                          |                                                |                          |                    |                           |
| <b>Total nr. săpt.</b> | <b>24 săpt.</b>                                                                | <b>21 săpt.</b>           | <b>8 săpt.</b>           | <b>9 săpt.</b>                            | <b>6 săpt.</b>           | <b>9 săpt.</b>                                 | <b>4 săpt.</b>           | <b>2 săpt.</b>     | <b>10 săpt.</b>           |

## PLANUL PROCESULUI DE STUDII PE SEMESTRE/ ANI DE STUDII

### Anul I, semestrul 1

| Cod                      | Denumirea unității de curs                              | Total ore  |                |                   | Numărul de ore pe tipuri de activități |           |           |           | Forma de evaluare | Nr. credite ECTS |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|------------|----------------|-------------------|----------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------|------------------|
|                          |                                                         | Total      | Contact direct | Studiu individual | C                                      | S         | L/P       | Ind.      |                   |                  |
| F.01.O.001               | Modul: <i>Analiza și stilistica creației muzicale 1</i> |            |                |                   |                                        |           |           |           |                   |                  |
|                          | 1. Metodologia analizei muzicale 1                      | 90         | 30             | 60                | 12                                     | 14        | 4         | -         | E                 | 7                |
|                          | 2. Stilistica muzicală 1                                | 120        | 30             | 90                | 12                                     | 14        | 4         | -         |                   |                  |
| F.01.O.002               | Curente artistice ale civilizației moderne 1            | 120        | 30             | 90                | 14                                     | 16        | -         | -         | E                 | 4                |
| F.01.O.003               | Pedagogia învățământului muzical-artistice              | 150        | 45             | 105               | 16                                     | 24        | 5         | -         | E                 | 5                |
| S.01.O.004               | Arta dirijatului coral 1                                | 150        | 45             | 105               | -                                      | -         | -         | 45        | E                 | 5                |
| S.01.O.005               | Interpretare corală 1                                   | 150        | 45             | 105               | -                                      | -         | 45        | -         | E                 | 5                |
| SP.01.O.006              | Practica de specialitate 1 (pedagogică)                 | 120        | 30             | 90                | -                                      | -         | 30        |           | E                 | 4                |
| <b>Total semestrul 1</b> |                                                         | <b>900</b> | <b>255</b>     | <b>645</b>        | <b>54</b>                              | <b>68</b> | <b>88</b> | <b>45</b> | <b>6 E</b>        | <b>30</b>        |
|                          |                                                         |            |                |                   | <b>255</b>                             |           |           |           |                   |                  |

### Anul I, semestrul 2

| Cod        | Denumirea unității de curs                              | Total ore |                |                   | Numărul de ore pe tipuri de activități |    |     |      | Forma de evaluare | Nr. credite ECTS |
|------------|---------------------------------------------------------|-----------|----------------|-------------------|----------------------------------------|----|-----|------|-------------------|------------------|
|            |                                                         | Total     | Contact direct | Studiu individual | C                                      | S  | L/P | Ind. |                   |                  |
| F.02.O.007 | Modul: <i>Analiza și stilistica creației muzicale 2</i> |           |                |                   |                                        |    |     |      |                   |                  |
|            | 1. Metodologia analizei muzicale 2                      | 90        | 30             | 60                | 12                                     | 14 | 4   | -    | E                 | 7                |
|            | 2. Stilistica muzicală 2                                | 120       | 30             | 90                | 12                                     | 14 | 4   | -    |                   |                  |
| F.02.O.008 | Curente artistice ale civilizației moderne 2            | 120       | 30             | 90                | 14                                     | 16 | -   | -    | E                 | 4                |

|                           |                                                         |             |            |             |            |            |            |           |             |           |
|---------------------------|---------------------------------------------------------|-------------|------------|-------------|------------|------------|------------|-----------|-------------|-----------|
| F.02.O.009                | Paradigme moderne ale educației muzicale 1              | 150         | 45         | 105         | 16         | 24         | 5          | -         | E           | 5         |
| S.02.A.010/<br>S.02.A.011 | Arta dirijatului coral 2 / Interpretare instrumentală 1 | 150         | 45         | 105         | -          | -          | -          | 45        | E           | 5         |
| S.02.A.012/<br>S.02.A.013 | Interpretare corală 2 / Ansamblu vocal 1                | 150         | 45         | 105         | -          | -          | 45         | -         | E           | 5         |
| SP.02.O.014               | Practica de specialitate 2 (pedagogică)                 | 120         | 30         | 90          | -          | -          | 30         |           | E           | 4         |
| <b>Total semestrul 2</b>  |                                                         | <b>900</b>  | <b>255</b> | <b>645</b>  | <b>54</b>  | <b>68</b>  | <b>88</b>  | <b>45</b> | <b>6 E</b>  | <b>30</b> |
|                           |                                                         | <b>255</b>  |            |             |            |            |            |           |             |           |
| <b>Total anul I</b>       |                                                         | <b>1800</b> | <b>510</b> | <b>1290</b> | <b>108</b> | <b>136</b> | <b>176</b> | <b>90</b> | <b>12 E</b> | <b>60</b> |
|                           |                                                         | <b>510</b>  |            |             |            |            |            |           |             |           |

### Anul II, semestrul 3

| <i>Cod</i>                | <i>Denumirea unității de curs</i>                                                                                          | <i>Total ore</i> |                       |                          | <i>Numărul de ore pe tipuri de activități</i> |           |            |             | <i>Forma de evaluare</i> | <i>Nr. credite ECTS</i> |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------------------------------|-----------|------------|-------------|--------------------------|-------------------------|
|                           |                                                                                                                            | <i>Total</i>     | <i>Contact direct</i> | <i>Studiu individual</i> | <i>C</i>                                      | <i>S</i>  | <i>L/P</i> | <i>Ind.</i> |                          |                         |
| F.03.O.015                | Modul: <i>Comunicare și management în educație</i><br>1. Psihologia comunicării<br>2. Management și leadership educațional | 90<br>120        | 30<br>30              | 60<br>90                 | 14<br>14                                      | 16<br>16  | -<br>-     | -<br>-      | E                        | 7                       |
| F.03.O.016                | Metodologia și etica cercetării                                                                                            | 120              | 30                    | 90                       | 10                                            | 10        | 10         | -           | E                        | 4                       |
| F.03.O.017                | Paradigme moderne ale educației muzicale 2                                                                                 | 150              | 45                    | 105                      | 16                                            | 24        | 5          | -           | E                        | 5                       |
| S.03.A.018/<br>S.03.A.019 | Arta dirijatului coral 3 / Interpretare instrumentală 2                                                                    | 150              | 45                    | 105                      | -                                             | -         | -          | 45          | E                        | 5                       |
| S.03.A.020/<br>S.03.A.021 | Interpretare corală 3 / Ansamblu vocal 2                                                                                   | 150              | 45                    | 105                      | -                                             | -         | 45         | -           | E                        | 5                       |
| SP.03.O.022               | Practica de specialitate 3 (pedagogică)                                                                                    | 120              | 30                    | 90                       | -                                             | -         | 30         |             | E                        | 4                       |
| <b>Total semestrul 3</b>  |                                                                                                                            | <b>900</b>       | <b>255</b>            | <b>645</b>               | <b>54</b>                                     | <b>66</b> | <b>90</b>  | <b>45</b>   | <b>6 E</b>               | <b>30</b>               |
|                           |                                                                                                                            | <b>255</b>       |                       |                          |                                               |           |            |             |                          |                         |

### Anul II, semestrul 4

| <i>Cod</i>               | <i>Denumirea unității de curs</i>                                                                   | <i>Total ore</i> |                       |                          | <i>Numărul de ore pe tipuri de activități</i> |           |            |             | <i>Forma de evaluare</i> | <i>Nr. credite ECTS</i> |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------------------------------|-----------|------------|-------------|--------------------------|-------------------------|
|                          |                                                                                                     | <i>Total</i>     | <i>Contact direct</i> | <i>Studiu individual</i> | <i>C</i>                                      | <i>S</i>  | <i>L/P</i> | <i>Ind.</i> |                          |                         |
| SP.04.O.023              | Practica de cercetare de master                                                                     | 180              | 15                    | 165                      | -                                             | -         | -          | 15          | E                        | 6                       |
| TM.04.O.024              | Teza de master (cercetare, documentare, investigare, experimentare, redactare și susținere publică) | 720              | 45                    | 675                      | -                                             | -         | -          | 45          | E                        | 24                      |
| <b>Total semestrul 4</b> |                                                                                                     | <b>900</b>       | <b>60</b>             | <b>840</b>               | <b>-</b>                                      | <b>-</b>  | <b>-</b>   | <b>60</b>   | <b>2 E</b>               | <b>30</b>               |
|                          |                                                                                                     | <b>60</b>        |                       |                          |                                               |           |            |             |                          |                         |
| <b>Total anul II</b>     |                                                                                                     | <b>1800</b>      | <b>315</b>            | <b>1485</b>              | <b>54</b>                                     | <b>66</b> | <b>90</b>  | <b>105</b>  | <b>8 E</b>               | <b>60</b>               |
|                          |                                                                                                     | <b>315</b>       |                       |                          |                                               |           |            |             |                          |                         |

|                                    |             |            |             |            |            |            |            |             |            |
|------------------------------------|-------------|------------|-------------|------------|------------|------------|------------|-------------|------------|
| <b>Total ore program de studii</b> | <b>3600</b> | <b>825</b> | <b>2775</b> | <b>162</b> | <b>202</b> | <b>266</b> | <b>195</b> | <b>20 E</b> | <b>120</b> |
|                                    |             |            |             | <b>825</b> |            |            |            |             |            |

**Note /Notes:**

1. C – curs; S – seminar; L/P – laborator/practice; I – ora individuală cu profesorul.
2. La disciplina *Stilistică dirijorală* – 100% corepetiție.
3. La disciplina *Interpretare corală / Ansamblu vocal* – 50% corepetiție.
4. Stagiile de practică (*Practica de specialitate* (pedagogică) și *Practica de cercetare de master*) se realizează în instituțiile de profil cu care AMTAP are încheiate *Acorduri de colaborare*: instituții preșcolare, preuniversitare de învățământ general, școli de muzică/ arte, studiouri corale, cercuri de activitate extrașcolară etc.

## PONDEREA UNITĂȚILOR DE CURS/MODULELOR ÎN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

| <i>Cod</i> | <i>Funcția în formarea profesională</i> | <i>Numărul de credite ECTS</i> | <i>Procentaj %</i> | <i>Ponderea recomandată Master științific</i> |
|------------|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------|
| F          | Unități de curs/module fundamentale     | 48                             | 40%                | 35 – 40%                                      |
| S          | Unități de curs/module de specialitate  | 30                             | 25%                | 20 – 25%                                      |
| SP         | Stagii de practică                      | 18                             | 15%                | 10 – 15%                                      |
|            | Teza de Master                          | 24                             | 20%                | 20%                                           |
|            | <b>TOTAL:</b>                           | <b>120</b>                     | <b>100%</b>        |                                               |

## FORMA DE EVALUARE FINALĂ LA PROGRAMUL DE STUDII

| <b>Nr. crt.</b> | <b>Forma de evaluare finală a studiilor</b> | <b>Termen de organizare</b> | <b>Nr. credite ECTS</b> |
|-----------------|---------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 1.              | Susținerea tezei de master de cercetare     | 03.06 – 22.06               | 24                      |

## STAGIILE DE PRACTICĂ

| <i>Tipul stagiului de practică</i>      | <i>An de studii</i> | <i>Semestru</i> | <i>Durăta (nr. de săpt./ nr. ore)</i> | <i>Perioada desfășurării</i> | <i>Număr ECTS</i> |
|-----------------------------------------|---------------------|-----------------|---------------------------------------|------------------------------|-------------------|
| Practica de specialitate 1 (pedagogică) | I                   | 1               | 3/120                                 | 04.09. – 25.09<br>(3 săpt.)  | 4                 |
| Practica de specialitate 2 (pedagogică) | I                   | 2               | 3/120                                 | 29.01 – 19.02<br>(3 săpt.)   | 4                 |
| Practica de specialitate 3 (pedagogică) | II                  | 3               | 3/120                                 | 04.09. – 25.09<br>(3 săpt.)  | 4                 |
| Practica de cercetare de master         | II                  | 4               | 6/180                                 | 27.01 – 10.03<br>(6 săpt.)   | 6                 |
| <b>Total pe ani de studii:</b>          |                     |                 | <b>15/540</b>                         |                              | <b>18</b>         |

## UNITĂȚILE DE CURS/ MODULELE LA LIBERA ALEGERE

| Cod                  | Denumirea unității de curs                               | Total ore |                |                   | Numărul de ore pe tipuri de activități |    |     |      | Forma de evaluare | Nr. credite ECTS |
|----------------------|----------------------------------------------------------|-----------|----------------|-------------------|----------------------------------------|----|-----|------|-------------------|------------------|
|                      |                                                          | Total     | Contact direct | Studiu individual | C                                      | S  | L/P | Ind. |                   |                  |
| Anul I, semestrul 1  |                                                          |           |                |                   |                                        |    |     |      |                   |                  |
| F.01.L.001           | Teoria și metodologia curriculumului                     | 90        | 30             | 60                | 14                                     | 16 | -   | -    | E                 | 3                |
| S.01.L.002           | Psihopedagogia interesului pentru muzică                 | 90        | 30             | 60                | 14                                     | 16 | -   | -    | E                 | 3                |
| Anul I, semestrul 2  |                                                          |           |                |                   |                                        |    |     |      |                   |                  |
| S.02.L.003           | Managementul activităților muzicale în educația timpurie | 90        | 30             | 60                | 14                                     | -  | 16  | -    | E                 | 3                |
| S.02.L.004           | Repertoriul coral școlar                                 | 90        | 30             | 60                | 14                                     | -  | 16  | -    | E                 | 3                |
| Anul II, semestrul 3 |                                                          |           |                |                   |                                        |    |     |      |                   |                  |
| S.03.L.005           | Instrumente și resurse digitale în educația muzicală     | 90        | 30             | 60                | 12                                     | -  | 18  | -    | E                 | 3                |
| Total:               |                                                          | 450       | 150            | 300               | 68                                     | 32 | 50  | -    | 5 E               | 15               |

## MINIMUL CURRICULAR ÎNȚĂL, DE ORIENTARE CĂTRE ALT DOMENIU

| Cod        | Denumirea unității de curs / modulului                                                                    | Total ore |                |                   | Nr. de ore pe tipuri de activități* |     |     | Forma de evaluare | Număr de credite ECTS |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|-------------------|-------------------------------------|-----|-----|-------------------|-----------------------|
|            |                                                                                                           | Total     | Contact direct | Studiu individual | C                                   | S   | L/P |                   |                       |
| M.01.O.001 | Psihologia generală                                                                                       | 120       | 60             | 60                | 30                                  | 30  | -   | E                 | 4                     |
| M.01.O.002 | Pedagogia generală                                                                                        | 120       | 60             | 60                | 30                                  | 30  | -   | E                 | 4                     |
| M.01.O.003 | Modulul: Teoria și istoria muzicii 2                                                                      | 60        | 30             | 30                | 14                                  | -   | 16  | E                 | 4                     |
|            | 1. Armonie sistem diatonic 2<br>2. Teorie, solfegii, dictat 2                                             | 60        | 30             | 30                | -                                   | -   | 30  |                   |                       |
| M.01.O.004 | Modulul: Teoria și istoria muzicii 6                                                                      | 60        | 30             | 30                | 16                                  | 14  | -   | E                 | 4                     |
|            | 1. Istoria muzicii universale 6<br>2. Istoria muzicii naționale 2                                         | 60        | 30             | 30                | 16                                  | 14  | -   |                   |                       |
| M.01.O.005 | Modul:<br>Didactica specialității 2                                                                       | 60        | 30             | 30                | 14                                  | 16  | -   | E                 | 4                     |
|            | 1. Didactica educației muzicale<br>2. Repertoriul muzical școlar                                          | 60        | 30             | 30                | -                                   | -   | 30  |                   |                       |
| M.01.O.006 | Modul:<br>Didactica specialității 4                                                                       | 60        | 30             | 30                | 14                                  | 10  | 6   | E                 | 4                     |
|            | 1. Metodologia și managementul colectivului coral de copii<br>2. Interpretarea repertoriului coral școlar | 60        | 30             | 30                | -                                   | -   | 30  |                   |                       |
| M.01.O.007 | Modul:<br>Interpretare vocal-corală 4                                                                     | 60        | 30             | 30                | -                                   | -   | 30  | E                 | 4                     |
|            | 1. Dirijat coral 4                                                                                        | 30        | 15             | 15                | -                                   | -   | 15  |                   |                       |
|            | 2. Citire partituri corale 4                                                                              | 30        | 15             | 15                | -                                   | -   | 15  |                   |                       |
|            | 3. Canto coral 4                                                                                          |           |                |                   |                                     |     |     |                   |                       |
| M.01.O.008 | Instrument muzical de bază 4<br><i>Basic Musical Instrument 4</i>                                         | 60        | 30             | 30                | -                                   | -   | 30  | E                 | 2                     |
| Total      |                                                                                                           | 900       | 450            | 450               | 134                                 | 114 | 202 | 8 E               | 30                    |
|            |                                                                                                           |           |                |                   | 450                                 |     |     |                   |                       |

**LISTA COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII  
AFERENTE PROGRAMULUI DE STUDII**

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENȚE<br/>TRANSVERSALE<br/>(CT)</b> | <b>CT1.</b> Dezvoltarea personală și profesională<br><b>CT2.</b> Autonomie profesională<br><b>CT3.</b> Integritate și conduită responsabilă<br><b>CT4.</b> Comunicare eficientă<br><b>CT5.</b> Colaborare și muncă în echipă<br><b>CT6.</b> Literație digitală, mediatică și informațională<br><b>CT7.</b> Creativitate și inovație                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>COMPETENȚE<br/>GENERALE<br/>(CG)</b>     | <b>GG1.</b> Proiectarea activităților educaționale și/sau de cercetare, prin valorificarea unui spectru variat de finalități, conținuturi, metode, privind optimizarea, schimbarea, inovarea procesului și sistemului educațional.<br><b>GG2.</b> Realizarea procesului educațional, de cercetare sau managerial prin utilizarea integrată a resurselor în contexte largi și complexe.<br><b>CG3.</b> Evaluarea procesului și sistemului educațional din perspectiva constatării eficienței implementării prevederilor de politici și monitorizarea performanțelor la diverse niveluri operaționale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>COMPETENȚE<br/>PROFESIONALE<br/>(CP)</b> | <b>CP1.</b> Valorificarea cadrului normativ-reglator și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației din învățământul liceal.<br><b>CP2.</b> Proiectarea demersului educațional conform reglementărilor, politicilor și paradigmatelor educaționale actuale în optimizarea și inovarea procesului de învățământ la ciclul liceal.<br><b>CP3.</b> Realizarea procesului educațional prin valorificarea abordărilor metodologice inovative și a condițiilor psiho-pedagogice favorabile învățării de calitate la nivelul învățământului general/liceal.<br><b>CP4.</b> Structurarea conținuturilor și a resurselor educaționale în mod creativ în funcție de finalitățile curriculare și de cerințele formative specifice învățământului liceal.<br><b>CP5.</b> Implementarea strategiilor și tehnologiilor educaționale inovative în asigurarea eficienței învățării în contexte diverse la treapta liceală.<br><b>CP6.</b> Valorificarea creativă a rezultatelor cercetărilor în desfășurarea procesului educațional la disciplinele școlare din învățământul general.<br><b>CP7.</b> Aplicarea sistemului eficient de evaluare și primire-oferire a feedbackului din perspectiva luării deciziilor privind îmbunătățirea calității procesului educațional.<br><b>CP8.</b> Crearea parteneriatelor sustenabile cu factori educaționali din perspectiva valorificării feedbackului pentru formarea personalității elevului.<br><b>CP9.</b> Fundamentarea unor demersuri educaționale flexibile, valorificând resursele inovative și abordările actuale în contextul educației nonformale.<br><b>CP10.</b> Crearea cadrului educațional inovativ în învățământul nonformal pentru dezvoltarea holistică a specialiștilor elevului.<br><b>CP11.</b> Dezvoltarea parteneriatelor educaționale strategice, adaptate nevoilor elevilor și finalităților educației nonformale la nivel interinstituțional, comunitar și internațional.<br><b>CP12.</b> Implementarea strategiilor primire-oferire a feedbackului privind dezvoltarea potențialului elevilor în contextul educației nonformale. |

**TRANSPUNEREA COMPETENTELOR DIN STANDARDUL OCUPATIONAL/  
STANDARDUL DE COMPETENȚĂ ÎN REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII**

| Competențe generale/ profesionale                                                                                                                                                                                                 | Rezultate ale învățării conform nivelului CNC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Absolventul/ candidatul la atribuirea calificării poate:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>COMPETENȚE GENERALE</b>                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>GG1.</b> Proiectarea activităților educaționale și/sau de cercetare, prin valorificarea unui spectru variat de finalități, conținuturi, metode, privind optimizarea, schimbarea, inovarea procesului și sistemului educațional | 1. Realiza proiectarea activității instituțiilor educaționale și a procesului educațional, în baza documentelor de politici, diverselor repere conceptuale și /sau a studiilor/ cercetărilor aplicative realizate.<br>2. Prezenta modalități de organizare a activităților de instruire privind formarea competențelor și dezvoltarea profesională a angajaților din domeniul educațional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>GG2.</b> Realizarea procesului educațional, de cercetare sau managerial prin utilizarea integrată a resurselor în contexte largi și complexe.                                                                                  | 3. Identifica resurse pentru un context educațional adecvat reperelor conceptuale și valorificării potențialului fiecărui beneficiar.<br>4. Aborda, de manieră incluzivă, contexte educaționale variate sub aspect operațional și managerial, din perspectiva asigurării accesului egal la educație și sprijin personalizat pentru grupuri țintă cu nevoi diverse.<br>5. Analiza dimensiunile unui proces de calitate, asigurat printr-o comunicare constructivă și armonioasă la nivel operațional și managerial.<br>6. Argumenta principiile și reperele conceptuale necesare stabilirii parteneriatelor cu factorii educaționali și actorii implicați, sub aspect funcțional și normativ. |
| <b>CG3.</b> Evaluarea procesului și sistemului educațional din perspectiva constatării eficienței implementării prevederilor de politici și monitorizarea performanțelor la diverse niveluri operaționale.                        | 7. Elabora repere conceptuale și de politici privind evaluarea progresului și succesului în educație, raportat la resurse, proces și sistem educațional;<br>8. Valorifica evaluarea, din perspectiva promovării culturii calității în educație, în baza strategiilor de primire-oferire de feedback.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>COMPETENȚE PROFESIONALE</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>CP1.</b> Valorificarea cadrului normativ-reglator și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației din învățământul liceal.                                                                       | 9. Aplica prevederile normativ-reglatorii și de politici educaționale pentru învățământul general în desfășurarea procesului didactic, educațional, managerial.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>CP2.</b> Proiectarea demersului educațional conform reglementarilor, politicilor și paradigmelor educaționale actuale în optimizarea și inovarea procesului de învățământ la ciclul liceal.                                    | 10. Elabora proiecte ale activităților didactice, metodice, manageriale inovative și eficiente, integrate în cadrul normativ și politicile educaționale actuale la ciclul liceal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>CP3.</b> Realizarea procesului educațional prin valorificarea abordărilor metodologice inovative și a condițiilor psiho-pedagogice favorabile învățării de calitate la nivelul învățământului general/liceal.                  | 11. Integra abordări metodologice inovative și condiții psihopedagogice în dezvoltarea armonioasă a personalității elevilor în contexte educaționale complexe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>CP4.</b> Structurarea conținuturilor și a resurselor educaționale în mod creativ în funcție de finalitățile curriculare și de cerințele formative specifice învățământului liceal.                                             | 12. Structura creativ conținuturile și resursele educaționale pentru asigurarea relevanței și eficienței procesului educativ în cadrul învățământului liceal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CP5.</b> Implementarea strategiilor și tehnologiilor educaționale inovative în asigurarea eficienței învățării în contexte diverse la treapta liceală.                                   | 13. Utiliza strategii și tehnologii educaționale și digitale inovative pentru a crea contexte variate de predare-învățare.                                                                                                                                                                                        |
| <b>CP6.</b> Valorificarea creativă a rezultatelor cercetărilor în desfășurarea procesului educațional la disciplinele școlare din învățământul general.                                     | 14. Elabora recomandări practice de aplicare a rezultatelor cercetării în optimizarea și eficientizarea procesului educațional la nivelul învățământului liceal.                                                                                                                                                  |
| <b>CP7.</b> Aplicarea sistemului eficient de evaluare și primire-oferire a feedbackului din perspectiva luării deciziilor privind îmbunătățirea calității procesului educațional.           | 15. Elabora strategii de evaluare autentică și luarea deciziilor în vederea creșterii eficienței educaționale.<br>16. Aplica un sistem coerent de oferire-primire a feedback-ului la nivel didactic și managerial de asigurare a calității procesului educațional.                                                |
| <b>CP8.</b> Crearea parteneriatelor sustenabile cu factori educaționali din perspectiva valorificării feedbackului pentru formarea personalității elevului.                                 | 17. Iniția parteneriate educaționale cu diverși actori educaționali integrând feedbackul primit-ofert privind dezvoltarea personalității elevilor.                                                                                                                                                                |
| <b>CP9.</b> Fundamentarea unor demersuri educaționale flexibile, valorificând resursele inovative și abordările actuale în contextul educației nonformale.                                  | 18. Elabora designul activităților educaționale în mod flexibil și inovativ, raportat la nevoile/interesele beneficiarilor, la specificul domeniilor și profilurilor educației nonformale în învățământul general/liceal.                                                                                         |
| <b>CP10.</b> Crearea cadrului educațional inovativ în învățământul nonformal pentru dezvoltarea holistică a personalității elevului.                                                        | 19. Proiecta activități educaționale nonformale, manageriale și metodice într-un cadru incluziv și de comunicare constructivă.<br>20. Aplica strategii educaționale inovative și interactive de dezvoltare vocațională a elevilor în contextul educației nonformale.                                              |
| <b>CP11.</b> Dezvoltarea parteneriatelor educaționale strategice, adaptate nevoilor elevilor și finalităților educației nonformale la nivel interinstituțional, comunitar și internațional. | 21. Elabora strategii de colaborare interinstituțională și comunitară în sensul dezvoltării holistice a elevilor.                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CP12.</b> Implementarea strategiilor primire-oferire a feedbackului privind dezvoltarea potențialului elevilor în contextul educației nonformale.                                        | 22. Construi contexte educaționale interactive și reflexive care facilitează primirea și oferirea feedback-ului constructiv privind potențialul elevilor în cadru nonformal.<br>23. Aplica strategii de evaluare diversificate pentru a monitoriza eficient progresul elevilor în procesul educațional nonformal. |
|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**MATRICEA DE CORELARE A COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII DIN STANDARDUL DE CALIFICARE  
CU DISCIPLINELE/MODULELE DIN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

| Denumirea disciplinei/<br>modulului                                                                                         | Codul<br>unității de<br>curs/<br>modulului | N<br>u<br>m<br>ă<br>r<br>d<br>e<br>c<br>r<br>e<br>d<br>i<br>t<br>e<br>E<br>C<br>T<br>S | Competențe                                    |     |     |     |     |   |     |     |              |             |             |             |             |             |     |     |             |             |      |     |          |      |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----|-----|-------------|-------------|------|-----|----------|------|-----|
|                                                                                                                             |                                            |                                                                                        | Generale                                      |     |     |     |     |   |     |     | Profesionale |             |             |             |             |             |     |     |             |             |      |     |          |      |     |
|                                                                                                                             |                                            |                                                                                        | CG1                                           |     | CG2 |     |     |   | CG3 |     | C<br>P<br>1  | C<br>P<br>2 | C<br>P<br>3 | C<br>P<br>4 | C<br>P<br>5 | C<br>P<br>6 | CP7 |     | C<br>P<br>8 | C<br>P<br>9 | CP10 |     | CP<br>11 | CP12 |     |
|                                                                                                                             |                                            |                                                                                        |                                               |     |     |     |     |   |     |     |              |             |             |             |             |             |     |     |             |             |      |     |          |      |     |
|                                                                                                                             |                                            |                                                                                        | Rezultate ale învățării conform nivelului CNC |     |     |     |     |   |     |     |              |             |             |             |             |             |     |     |             |             |      |     |          |      |     |
| 1                                                                                                                           | 2                                          | 3                                                                                      | 4                                             | 5   | 6   | 7   | 8   | 9 | 10  | 11  | 12           | 13          | 14          | 15          | 16          | 17          | 18  | 19  | 20          | 21          | 22   | 23  |          |      |     |
| Modul:<br>Analiza și stilistica<br>creației muzicale 1<br>3. Metodologia analizei<br>muzicale 1<br>4. Stilistica muzicală 1 | F.01.O.001                                 | 7                                                                                      |                                               |     | 0,5 | 0,5 | 0,5 |   |     | 0,5 | 0,5          | 0,5         | 0,5         |             | 0,5         | 0,5         |     |     | 0,5         |             | 0,5  |     | 0,5      | 0,5  |     |
| Curente artistice ale<br>civilizației moderne 1                                                                             | F.01.O.002                                 | 4                                                                                      |                                               |     | 0,3 |     | 0,3 |   |     |     |              | 0,5         | 0,5         | 0,5         |             |             |     | 0,3 | 0,3         |             | 0,3  |     | 0,5      | 0,5  |     |
| Pedagogia învățământului<br>muzical-artistice                                                                               | F.01.O.003                                 | 5                                                                                      |                                               | 0,4 | 0,4 |     |     |   | 0,4 | 0,4 | 0,4          | 0,4         |             |             | 0,4         | 0,4         |     |     |             | 0,4         | 0,4  |     | 0,5      | 0,5  |     |
| Arta dirijatului coral 1                                                                                                    | S.01.O.004                                 | 5                                                                                      |                                               |     |     | 0,5 | 0,5 |   |     | 0,5 |              |             | 0,5         | 0,5         |             |             |     | 0,5 |             |             |      | 0,5 | 0,5      | 0,5  | 0,5 |
| Interpretare corală 1                                                                                                       | S.01.O.005                                 | 5                                                                                      |                                               |     | 0,5 | 0,5 | 0,5 |   |     |     |              | 0,5         | 0,5         | 0,5         |             |             |     |     | 0,5         |             | 0,5  |     | 0,5      | 0,5  |     |
| Practica de specialitate 1<br>(pedagogică)                                                                                  | SP.01.O.006                                | 4                                                                                      | 0,2                                           | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |   | 0,2 | 0,2 | 0,2          | 0,3         | 0,3         | 0,3         | 0,2         |             |     | 0,2 |             | 0,3         |      | 0,2 |          | 0,3  | 0,3 |
| Modul:<br>Analiza și stilistica<br>creației muzicale 2<br>1. Metodologia analizei<br>muzicale 2<br>2. Stilistica muzicală 2 | F.01.O.007                                 | 7                                                                                      |                                               |     | 0,5 | 0,5 | 0,5 |   |     | 0,5 | 0,5          | 0,5         | 0,5         | 0,5         |             | 0,5         | 0,5 |     | 0,5         |             | 0,5  |     | 0,5      | 0,5  |     |
| Curente artistice ale<br>civilizației moderne 2                                                                             | F.01.O.008                                 | 4                                                                                      |                                               |     | 0,3 |     | 0,3 |   |     |     |              | 0,5         | 0,5         | 0,5         |             |             |     | 0,3 | 0,3         |             | 0,3  |     | 0,5      | 0,5  |     |
| Paradigme moderne ale<br>educatiei muzicale 1                                                                               | F.01.O.009                                 | 5                                                                                      |                                               |     | 0,4 | 0,4 |     |   |     | 0,5 | 0,4          |             | 0,5         | 0,4         |             |             |     | 0,4 | 0,4         |             |      | 0,4 | 0,4      | 0,4  | 0,4 |

|                                                                                                                            |                           |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |          |            |            |            |            |            |            |          |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|-----------|
| Arta dirijatului coral 2 / Interpretare instrumentală 1                                                                    | S.02.A.010/<br>S.02.A.011 | 5          |            |            |            | 0,5        | 0,5        |            |            | 0,5        |            |            | 0,5        | 0,5        |            |            |          | 0,5        |            |            |            | 0,5        | 0,5        | 0,5      | 0,5       |
| Interpretare corală 2 / Ansamblu vocal 1                                                                                   | S.02.A.012/<br>S.02.A.013 | 5          |            |            | 0,5        | 0,5        | 0,5        |            |            |            |            | 0,5        | 0,5        | 0,5        |            |            |          |            |            | 0,5        |            | 0,5        |            | 0,5      | 0,5       |
| Practica de specialitate 2 (pedagogică)                                                                                    | SP.02.O.014               | 4          | 0,2        | 0,2        | 0,2        | 0,2        | 0,2        |            | 0,2        | 0,2        | 0,2        | 0,3        | 0,3        | 0,3        | 0,2        |            |          | 0,2        |            | 0,3        |            | 0,2        |            | 0,3      | 0,3       |
| Modul: <i>Comunicare și management în educație</i><br>3. Psihologia comunicării<br>4. Management și leadership educațional | F.03.O.015                | 7          | 0,3        | 0,3        | 0,3        | 0,5        | 0,3        | 0,3        |            | 0,3        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,3        | 0,3        | 0,3        |          | 0,3        | 0,5        |            | 0,2        | 0,2        | 0,5        | 0,3      | 0,3       |
| Metodologia și etica cercetării                                                                                            | F.03.O.016                | 4          |            | 0,4        | 0,4        |            | 0,4        | 0,4        |            | 0,4        | 0,4        | 0,4        | 0,4        |            |            |            |          |            | 0,4        | 0,4        |            |            |            |          |           |
| Paradigme moderne ale educației muzicale 2                                                                                 | F.03.O.017                | 5          |            |            | 0,4        | 0,4        |            |            |            | 0,5        | 0,4        |            | 0,5        | 0,4        |            |            |          | 0,4        | 0,4        |            |            | 0,4        | 0,4        | 0,4      | 0,4       |
| Arta dirijatului coral 3 / Interpretare instrumentală 2                                                                    | S.03.A.018/<br>S.03.A.019 | 5          |            |            |            | 0,5        | 0,5        |            |            | 0,5        |            |            | 0,5        | 0,5        |            |            |          | 0,5        |            |            |            | 0,5        | 0,5        | 0,5      | 0,5       |
| Interpretare corală 3 / Ansamblu vocal 2                                                                                   | S.03.A.020/<br>S.03.A.021 | 5          |            |            | 0,5        | 0,5        | 0,5        |            |            |            |            | 0,5        | 0,5        | 0,5        |            |            |          |            |            | 0,5        |            | 0,5        |            | 0,5      | 0,5       |
| Practica de specialitate 3 (pedagogică)                                                                                    | SP.03.O.022               | 4          | 0,2        | 0,2        | 0,2        | 0,2        | 0,2        |            | 0,2        | 0,2        | 0,2        | 0,3        | 0,3        | 0,3        | 0,2        |            |          | 0,2        |            | 0,3        |            | 0,2        |            | 0,3      | 0,3       |
| Practica de cercetare de master                                                                                            | SP.04.O.023               | 6          | 0,5        | 0,5        |            | 0,5        |            | 0,5        |            |            |            | 0,5        |            | 0,5        |            | 0,5        |          | 0,5        |            | 0,5        |            | 0,5        |            | 0,5      | 0,5       |
| Teza de master (cercetare, documentare, investigare, experimentare, redactare și susținere publică)                        | TM.04.O.024               | 24         | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1        | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1        | 2         |
| <b>Total credite</b>                                                                                                       |                           | <b>120</b> | <b>2,4</b> | <b>3,2</b> | <b>6,6</b> | <b>7,4</b> | <b>6,9</b> | <b>2,2</b> | <b>2,0</b> | <b>6,2</b> | <b>4,7</b> | <b>6,2</b> | <b>8,8</b> | <b>8,5</b> | <b>3,3</b> | <b>3,2</b> | <b>2</b> | <b>4,7</b> | <b>3,3</b> | <b>6,3</b> | <b>1,6</b> | <b>7,7</b> | <b>3,8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> |

## NOTĂ EXPLICATIVĂ

### 1. Descrierea programului de studii

Programul de studii superioare de master *Pedagogie muzicală*, conform *Nomenclatorului domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior*, face parte din domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii 01 Educație, domeniul general de studiu 011 Științe ale educației, domeniul de formare profesională 0114 Formarea profesorilor. Programul este destinat absolvenților ciclului I – studii superioare de licență, specialitatea 0114.12 Muzică, precum și absolvenților studiilor echivalente, care urmăresc aprofundarea cunoștințelor și dezvoltarea competențelor profesionale și de cercetare în domeniul pedagogiei muzicale pe parcursul a doi ani de studii.

Scopul programului de master *Pedagogie muzicală* este formarea specialiștilor cu competențe avansate în domeniul educației muzicale, capabili să desfășoare activități didactice și de cercetare, să proiecteze, implementeze și evalueze procese educaționale în învățământul preșcolar, general și profesional tehnic cu profil artistic, precum și să valorifice creația corală prin interpretare și conducere dirijorală. Totodată, programul urmărește dezvoltarea competențelor de cercetare științifică, de analiză critică și de inovare pedagogică, necesare soluționării problemelor specifice educației muzicale contemporane.

Planul de învățământ este elaborat în conformitate cu actele normative care reglementează organizarea și desfășurarea studiilor superioare în Republica Moldova și este racordat la standardele naționale și europene în domeniul educației, după cum urmează:

1. *Codul educației al Republicii Moldova* nr. 152 din 17 iulie 2014 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014, nr. 319–324, art. 634);
2. *Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior*, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 412 din 12 iunie 2024;
3. *Cadrul Național al Calificărilor din Republica Moldova*, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 330 din 31 mai 2023;
4. *Ghidul utilizatorului Sistemului European de Credite Transferabile și Acumulabile (ECTS)*, 2015;
5. *Regulament cu privire la organizarea și desfășurarea studiilor superioare de master – ciclul II*, aprobat prin HG 80 din 16.02.2022);
6. *Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), master (ciclul II) și studii integrate*, aprobat prin ordinul MEC nr. 510 din 07.04.2025;
7. *Standardul de calificare profesor cu specializare la diverse discipline școlare Nivel 7 CNCRM*, domeniul de formare FORMAREA PROFESORILOR, aprobat prin ordinul MECC nr. 1878 din 18.12.2018 (decizia CNC din 01.12.2018).

În conformitate cu standardele educaționale și reglementările în vigoare, Planul de învățământ al programului de studii superioare de master (științific) *Pedagogie muzicală* este structurat în componente curriculare necesare formării profesionale și științifice a absolvenților: componenta fundamentală (F) – 48 credite ECTS, componenta de specialitate (S) – 30 credite ECTS, stagiile de practică (SP) – 18 credite ECTS și elaborarea și susținerea tezei de master – 24 credite ECTS. Volumul total al programului constituie 3600 de ore, echivalentul a 120 de credite ECTS.

Disciplinele incluse în Planul de învățământ sunt repartizate progresiv pe parcursul celor patru semestre și asigură continuitatea formării inițiate la ciclul I, prin aprofundarea cunoștințelor și dezvoltarea competențelor profesionale, pedagogice, artistice și de cercetare specifice domeniului pedagogiei muzicale. Structura curriculară integrează pregătirea teoretică, activitățile practice și cercetarea științifică, orientând formarea specialiștilor capabili să analizeze și să soluționeze probleme actuale ale educației muzicale.

Programul de studii stimulează dezvoltarea competențelor de cercetare prin elaborarea proiectelor științifice, a materialelor didactice și a studiilor de specialitate, valorificând metode moderne de investigare pedagogică, abordări interdisciplinare și strategii inovatoare de predare, învățare și evaluare. O atenție deosebită este acordată formării capacității de analiză critică, interpretare și aplicare a rezultatelor cercetării în practica educațională și artistică.

Studiile se finalizează cu susținerea publică a tezei de master, realizată sub coordonarea unui conducător științific. Teza demonstrează capacitatea absolventului de a investiga o problemă relevantă pentru domeniul pedagogiei muzicale, de a utiliza metode specifice cercetării științifice și de a formula concluzii fundamentate. La finalizarea studiilor, absolvenților li se conferă titlul de *Master în Științe ale educației*, diploma fiind însoțită de Suplimentul la diplomă redactat în limbile română și engleză.

Procesul de studii este asigurat de cadre didactice cu înaltă calificare, experiență didactică și de cercetare, deținători ai titlurilor științifice și științifico-didactice, care contribuie la dezvoltarea unui mediu academic orientat spre calitate, cercetare și inovare în domeniul pedagogiei muzicale.

## **2. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP**

Obiectivele programului de studii superioare de master *Pedagogie muzicală* sunt în concordanță cu strategia de dezvoltare instituțională a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, reflectă principiile integrității academice, ale învățării centrate pe student și ale asigurării calității și sunt revizuite periodic în funcție de evoluțiile din domeniul educației și de cerințele beneficiarilor (studenți, absolvenți, angajatori și parteneri educaționali).

Misiunea și obiectivele programului de studii de master sunt aliniate tendințelor europene în domeniul Științelor educației și misiunii AMTAP de a forma specialiști cu înaltă calificare, competenți în domeniul educației muzicale, capabili să desfășoare activități didactice, de cercetare și de inovare educațională, contribuind la dezvoltarea învățământului artistic și la promovarea valorilor culturale.

Programul de studii de master își propune realizarea următoarelor obiective:

- Aprofundarea cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul pedagogiei muzicale și al științelor educației, prin valorificarea celor mai recente rezultate ale cercetării și ale practicilor educaționale naționale și internaționale;
- Formarea și dezvoltarea competențelor de cercetare științifică, prin aplicarea metodelor și instrumentelor specifice cercetării pedagogice în investigarea și soluționarea problemelor actuale din domeniul educației muzicale;
- Dezvoltarea capacității de analiză critică, proiectare, implementare și evaluare a procesului educațional în învățământul muzical general și vocațional, în conformitate cu principiile educației moderne și ale managementului calității;
- Dezvoltarea competențelor de inovare pedagogică, prin proiectarea și aplicarea strategiilor moderne de predare, învățare și evaluare, adaptate cerințelor educației contemporane și progresului tehnologic;
- Formarea competențelor de analiză, interpretare și valorificare artistică a creației muzicale, în corelație cu perspectivele pedagogice și metodologice specifice educației muzicale;
- Dezvoltarea capacității de integrare a abordărilor interdisciplinare și de valorificare a rezultatelor cercetării în proiectarea și optimizarea activităților educaționale și artistice;
- Formarea unei conduite profesionale și etice, bazate pe responsabilitate socială, integritate academică, autonomie profesională și angajament pentru dezvoltarea continuă și învățarea pe tot parcursul vieții.

## **3. Racordarea programului de studii și a conținuturilor din Planul de învățământ la tendințele internaționale din domeniu**

Programul de studii superioare de master *Pedagogie muzicală* și conținuturile Planului de învățământ sunt elaborate în conformitate cu prevederile *Cadrului Național al Calificărilor* și ale *Cadrului European al Calificărilor*, fiind racordate la politicile și tendințele actuale din Spațiul european al educației, la standardele naționale și europene de asigurare a calității în învățământul superior și la principiile învățării pe tot parcursul vieții.

La elaborarea programului au fost valorificate bunele practici și experiența instituțiilor europene de învățământ superior cu profil artistic și pedagogic, precum și recomandările europene privind dezvoltarea competențelor profesionale și de cercetare. Conținuturile curriculare promovează abordarea interdisciplinară, integrarea rezultatelor cercetării în practica educațională, utilizarea tehnologiilor digitale și dezvoltarea competențelor necesare pentru proiectarea, implementarea și evaluarea procesului educațional în domeniul pedagogiei muzicale.

## **4. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social**

Evoluțiile din domeniul educației și culturii, precum și schimbările de pe piața muncii impun necesitatea formării unor specialiști capabili să se adapteze cerințelor profesionale actuale și să contribuie la dezvoltarea proceselor educaționale și artistice. În acest context, elaborarea și actualizarea programului de studii superioare de master *Pedagogie muzicală* se realizează prin analiza necesităților beneficiarilor și consultarea reprezentanților instituțiilor de învățământ și culturale: instituții de învățământ preșcolar, general și profesional tehnic cu profil artistic, instituții de învățământ artistic extrașcolar, precum și organizații din domeniul culturii.

Programul urmărește formarea unor specialiști cu competențe profesionale și de cercetare avansate, capabili să răspundă provocărilor actuale ale educației muzicale, să implementeze abordări inovatoare în activitatea didactică și să contribuie la dezvoltarea domeniului în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții. Finalitățile programului sunt corelate cu cerințele Cadrului Național al Calificărilor și ale Cadrului European al Calificărilor, precum și cu necesitățile sectorului educațional și cultural.

#### **5. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii**

Pentru asigurarea relevanței și actualizarea continuă a programului de studii superioare de master *Pedagogie muzicală* în raport cu evoluțiile domeniului, cerințele beneficiarilor și tendințele educaționale actuale, sunt consultate periodic părțile interesate (studenți, cadre didactice, absolvenți, angajatori și reprezentanți ai mediului educațional și cultural).

La finele fiecărui semestru, după finalizarea evaluărilor la disciplinele din Planul de învățământ, *Comisia de Asigurare a Calității a facultății*, în colaborare cu *Echipa de Calitate* a catedrei, realizează chestionarea studenților privind evaluarea unităților de curs (teoretice, practice) și a stagiilor de practică. Chestionarele au caracter sociologic și urmăresc evaluarea calității procesului didactic, a interacțiunii dintre cadrul didactic și studenți, precum și identificarea aspectelor pozitive și a oportunităților de îmbunătățire a activităților de formare.

Rezultatele sondajelor sunt analizate la nivelul catedrei și al structurilor responsabile de asigurarea calității, fiind stabilite măsuri preventive și corective pentru optimizarea conținuturilor curriculare, a strategiilor didactice și a organizării procesului de studii.

Absolvenții programului de master sunt invitați să participe la chestionarea privind evaluarea programului de studii și gradul de satisfacție față de formarea realizată. De asemenea, sunt aplicate chestionare angajatorilor privind relevanța competențelor profesionale și de cercetare dobândite de absolvenți și corespunderea acestora necesităților domeniului educației muzicale. Chestionarea angajatorilor este realizată de *Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară*, iar rezultatele obținute sunt analizate la nivel instituțional și valorificate de catedră în procesul de perfecționare a programului de studii.

În contextul dezvoltării instituționale a AMTAP, se promovează implicarea activă a studenților și a cadrelor didactice în managementul calității studiilor, inclusiv în analiza și actualizarea conținuturilor Planului de învățământ. Propunerile de modificare și ajustare a disciplinelor sunt examinate de catedra *Pedagogie muzicală* în funcție de rezultatele evaluărilor, recomandările părților interesate, evoluțiile științifice din domeniu și necesitățile formării specialiștilor cu competențe avansate în pedagogia muzicală.

#### **6. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă**

Necesitatea programului de studii superioare de master *Pedagogie muzicală* este determinată de cerințele actuale ale sistemului educațional și cultural din Republica Moldova privind asigurarea instituțiilor de învățământ cu specialiști capabili să valorifice abordări moderne în educația muzicală, cercetarea pedagogică și dezvoltarea curriculară.

Programul răspunde necesităților pieței muncii prin formarea unor specialiști cu competențe profesionale și de cercetare avansate, capabili să activeze în instituții de învățământ preșcolar, general, profesional tehnic și artistic, precum și în alte structuri din domeniul educației și culturii. La elaborarea și actualizarea programului au fost luate în considerare cerințele angajatorilor, evoluțiile din domeniul pedagogiei muzicale și necesitatea dezvoltării continue a competențelor cadrelor didactice.

În contextul implementării politicilor educaționale naționale și al promovării educației artistice ca componentă importantă a dezvoltării culturale și spirituale a personalității, absolvenții programului sunt pregătiți să contribuie la îmbunătățirea calității procesului educațional, la elaborarea și implementarea unor strategii didactice inovatoare și la valorificarea rezultatelor cercetării în practica pedagogică.

Conținuturile Planului de învățământ și metodologia de formare sunt adaptate necesităților actuale ale domeniului profesional, asigurând dezvoltarea competențelor necesare pentru activitatea didactică, de cercetare și de inovare educațională în domeniul pedagogiei muzicale.

#### **7. Posibilități de angajare a absolvenților**

După obținerea titlului de *Master în Științe ale educației*, absolvenții programului de studii superioare de master *Pedagogie muzicală* pot activa în instituții de educație timpurie, învățământ general, profesional tehnic și artistic, în instituții de învățământ extrașcolar, precum și în alte organizații din domeniul educației și culturii care solicită competențe în domeniul pedagogiei muzicale. În funcție de parcursul profesional anterior și de competențele dobândite, absolvenții pot ocupa funcții precum:

- profesor de educație muzicală în învățământul preșcolar și preuniversitar general (primar și

- gimnazial);
- profesor de discipline corale în școlile de muzică / arte, studiouri muzical-corale și centre de educație estetică / de activitate extrașcolară;
- profesor de discipline muzical-teoretice / instrument muzical în școlile de muzică / arte, studiouri muzical-corale și centre de educație estetică / de activitate extrașcolară (în baza diplomei de colegiu cu profil artistic);
- regent de cor bisericesc;
- artist de cor în formații corale academice / profesioniste.
- metodist în educația / instruirea muzicală;
- cercetător în pedagogia muzicală;
- conducător al cercurilor și formațiilor artistice de amatori (cor copii, tineret, maturi).
- specialist implicat în elaborarea, implementarea și evaluarea proiectelor educaționale și culturale.

#### **8. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea respectivului program de studii**

Programul de studii superioare de master *Pedagogie muzicală* asigură continuitatea traseului educațional prin oferirea posibilității de înscriere la ciclul III al studiilor universitare – studii de doctorat. Titularii diplomei de *Master în Științe ale educației* pot continua pregătirea academică și de cercetare în domenii conexe, în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și cu condițiile de admitere stabilite pentru programele de doctorat.